

Una producción de
Amania Films
En colaboración con
Platanobolígrafo

CARNIVORO

Guión literario

Escrito por
Lander Castro
David Caíña
Kevin Iglesias

Sinopsis

En mitad de la noche una niña despierta a su madre diciéndole que alguien ha entrado en su habitación. Lo que en un principio parece ser una simple pesadilla para la niña, acaba convirtiéndose en un auténtico infierno para su madre.

1 INT-EXT. EXTERIOR VENTANA - HABITACIÓN MADRE. NOCHE 1

Un cielo tormentoso sobre una zona boscosa se vislumbra a través de una ventana cerrada. Los crujidos de los árboles y la mezcla de sonidos que emiten los animales nocturnos sirven como banda sonora del lugar.

Súbitamente se cortan los ruidos de animales y el viento parece detenerse. Los árboles y arbustos se menean ligeramente pero esta vez parecen movidos por algo o alguien.

2 INT. HABITACIÓN MADRE. NOCHE 2

Una habitación cuadrada con una cama de matrimonio, en el centro de la cual sólo descansa MADRE (37). Las gotas de lluvia que comienzan a caer en la ventana y las ramas de los árboles del exterior, proyectan extrañas sombras en las paredes. La decoración de la casa indica que nos encontramos a principios de los años 80.

Se escuchan ruidos procedentes del pasillo. La puerta de la habitación se abre. HIJA (11) se acerca corriendo hasta la cama. MADRE despierta.

HIJA
(Histórica)
¡Mamá! ¡Mamá!

MADRE termina de espabilarse y mira a su hija.

MADRE
Bichito, ¿Que pasa? ¿Qué hora es?

HIJA
¡Está aquí! ¡Se ha metido en mi habitación!

Ruido desde el fondo del pasillo... HIJA se gira asustada. MADRE mira extrañada al pasillo. Se levanta y se dirige al pasillo. Antes de salir por la puerta, coge de una silla que hay junto a la puerta una bata. Se la pone. Acto seguido sale por la puerta. HIJA le sigue.

3 INT. PASILLO. NOCHE 3

MADRE recorre el pasillo con cautela seguida de HIJA. Una de las bombillas de los apliques que hay colocados en el pasillo flickea. Ambas miran a la bombilla. Después continúan andando hacia la habitación.

4

INT. HABITACIÓN HIJA. NOCHE

4

MADRE entra primero. HIJA se queda junto a la puerta sin atreverse a entrar del todo. Es una habitación más grande que la de la MADRE. La cama está junto a la pared de la izquierda con una ventana enfrente.

MADRE da un par de pasos hacia el interior de la habitación. Revisa el espacio y se gira hacia su HIJA, que permanece en la puerta. HIJA está mirando hacia el techo y deja de hacerlo cuándo es interpelada por MADRE.

MADRE

Aquí no hay nada bichito, ¿Dónde lo has visto?

HIJA señala el hueco de la habitación con la ventana al fondo.

HIJA

Eh...Es...Estaba justo ahí. En la ventana.

MADRE se percata de que la ventana, tapada por las cortinas, no está cerrada del todo. Se acerca a ella y mira al exterior. No hay nada. Se dispone a cerrarla.

MADRE

No veo nada...seguramente lo has...

-Sonido de portazo seguido de sonido de llave cerrando.

MADRE se vuelve rápidamente hacia la puerta. HIJA ha salido de la habitación y está terminando de cerrar la puerta con llave desde fuera. MADRE empieza a caminar hacia la puerta.

MADRE

(Levanta la voz)
Bichito...¿Qué haces?

No hay respuesta.

MADRE (continúa)

Me parece que no es el momento para ponerse a hacer el tonto. Anda, abre la puerta.

No hay respuesta.

-Sonido de pasos pesados + tablones crujiendo procedente del techo.

(CONTINÚA)

MADRE mira al techo asustada. Entre los tablones que componen el techo e iluminada por los relámpagos de la tormenta se distingue una sombra. Algo está caminando por el desván encima de la habitación.

Aterrorizada, MADRE corre hasta la puerta para intentar abrirla.

No lo consigue. Empieza a golpear la puerta con el puño mientras interpela a HIJA.

MADRE (continúa)
(Enfadada)
¡Eh! En serio niña. ¿Qué haces?
¡Abre la puerta!

MADRE sigue intentando abrir con fuerza. La puerta no se abre.

-Rugido siniestro de CARNIVORO a espaldas de la madre.

MADRE detiene su intento de abrir la puerta. El sonido que acaba de escuchar la deja paralizada. HIJA empieza a hablar desde el otro lado de la puerta.

HIJA
(OFF desde el otro lado de la
puerta)
Ya está mamá. (RISAS) Sólo un poco
más... y habrá acabado (RISAS) El
no suele tardar mucho en comer...

MADRE camina hacia atrás aterrorizada. Se gira despacio para intentar ver de dónde proviene el ruido. Las luces de la habitación comienzan a flickear hasta que se apagan por completo.

La penumbra que ahora asola la habitación, hace que algunas zonas de la misma sean totalmente oscuras.

-Ruido proveniente del fondo de la habitación

MADRE se gira despacio y se centra en la ventana, aún abierta. MADRE camina hacia ella aterrorizada...

Parece no haber nada junto a la ventana. Esta vez la cierra. Vuelve a girarse dando la espalda a la ventana. MADRE mira a su alrededor. Parece no haber nada. Se vuelve hacia el fondo de la habitación.

De pronto un relámpago ilumina la estancia y nos permite ver a CARNÍVORO (?), antes oculto entre las sombras que se han formado en el foindo de la habitación. Se trata de una

criatura terrorífica que parece venida de otro mundo. MADRE se para en seco. CARNÍVORO está a menos de un metro de ella. MADRE está totalmente paralizada. CARNÍVORO se abalanza sobre ella sin previo aviso. MADRE intenta huir, pero no lo consigue, la criatura la ha cogido y se dispone a morderla.

Los relámpagos dibujan las siluetas de la matanza sobre la pared con dibujos que hay junto a la cama. CARNÍVORO comienza a devorar a MADRE.

Un CHORRETÓN DE SANGRE salpica los dibujos.

MADRE sigue gritando. Sus huesos se están rompiendo, su carne está siendo devorada (*OFF - Vemos los dibujos manchados de sangre mientras escuchamos esto y empezamos a hacer panorámica hacia la puerta*).

La puerta de la habitación vuelve a abrirse y entra HIJA, convirtiéndose en una espectadora privilegiada de la matanza.

CRACK

MADRE ha dejado de chillar. HIJA se detiene.

HIJA

Ya está...ya te he dado de comer,
¿Ahora qué?

CARNÍVORO ruge.

CORTE A NEGRO